

































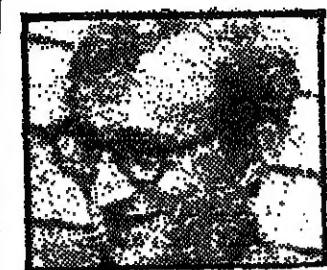


# اريك رومير في افتتاح فينسيا واجزاء من الامبراطور الاخير في الختام

اعلان اختيار الناقد الايطالي جوليو بيراجي مديرا لمهرجان فينسيا السينمائي الدولي الرابع والاربعين هذا العام والذي ينعقد من ٢٩ أغسطس الى ٧ سبتمبر.

## وودي آلان يحتج على «تسوين» الافلام القديمة

رغم ندرة ظهوره في الامكان العامة، ومقاطعة الكلمة لجميع الحفلات والمسابقات والمهرجانات، اشترك وودي آلان في مؤتمر صحفي في واشنطن منذ أيام احتجاجا على «تسوين» الافلام المصورة بالبيض والاسود.



وودي آلان

وصف هذه العملية بأنها اهانة للفنان وتزوير للتاريخ واحتراس للمجتمع واعتداء على الاخلاق وكان «هناك رجل غني جدا» اشترى كل تاريخ السينما! اشترك في المؤتمر ميلو غورمان وسينس بولاد وجنيس روجرز وغيرهم من فناني السينما. ومن الجدير بالذكر ان وودي آلان اخرج في السنوات الاخيرة فيلمين ابيض واسود وهما «متهان» و «زيليغ».

ورابطة المخرجين الانجليز ومن ناحية اخرى اصدرت رابطة المخرجين في بريطانيا بياناً تحتج فيه

## التلفزيون الايطالي ينتج فيلماً عن مسرحية البابا جون بول الثاني

اعلن الممثلون في التلفزيون الايطالي (راي) انتاج فيلم عن المسرحية التي كتبها البابا جون بول الثاني بابا الفاتيكان عن فترة شبابه في موطنه الاصل بولندا بعنوان «محل الجواهر».

المسرحية صدرت بالايطالية عام ١٩٨٠ وترجمت الى ٢٢ لغة وباعت ٨٠ مليون نسخة في العالم - الفيلم انتاج ايطالي كندي فرنسي امريكي مشترك ويخرجه ميشال لاندرون في بولندا وكندا.

## عقد ٥ سنوات بين جودار وجومون دافع عن حقه في مهرجان فينسيا

وقع جان لوك جودار عقدا لمدة خمس سنوات مع شركة جومون الفرنسية. بدفع العقد يحصل جودار على ١٦ الفا و ٦٠٠ دولار في الشهر لاجراء اية مشروعات تطرح على يده للسينما او التلفزيون، ولا يمنعه العقد من التعامل مع اي شركة اخرى خلال نفس الفترة.

يتم جودار حاليا «مونتاج فيلما الجديد» «دافع عن حقه» ومن المتوقع عرضه في مهرجان فينسيا. وقد شهد مهرجان كان عرض فيلمه «دراسة عن الملك لير» الذي اخرجته لصالح شركة كلون-ون هذا الفيلم فلفت مجلة «تاتيم» الامريكية الدولية في عدد ايلول للحالي «ان فيلم الملك لير اخراج جان لوك جودار الذي قال انه لم يكن قد قرأ المسرحية من قبل» من شأنه ان ينجح فيما فشلت فيه البنوك. وهو اشهر افلام شركة كلون التي انتجت الفيلم.

## اسبوع الفيلم الهندي يبدأ السبت

يبدأ يوم الاثنين القادم في سينما كريم - اسبوع الفيلم الهندي الذي تنظمه العلاقات الثقافية الخارجية والمركز القومي للسينما بوزارة الثقافة.. يعرض الاسبوع ٧ افلام جديدة تعرض لأول مرة في مصر مترجمة الى اللغة العربية.

كانت السفارة الهندية بالقاهرة قد حصلت على ١٣ فيلماً هندياً اختارت منها الافلام المهمة التي تتناول مع ليرة الثقافة.. قررت جمعية لفاد السينما عرض الافلام الستة الاخرى لمدة ثلاثة ايام في المركز القومي للثقافة السينمائية بشارع شريف بواقع فيلمين كل يوم ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء القادمة عشية بدء الاسبوع الرسمي مشاهدة عروض لتلفاز مصورة

على مسرح البلقون للثقافة القومية للفنون الشعبية اوركنسرا د/ محمد باقر اخراج: محمد خليل

المصور القومي تشيعة الاولى بالمعجزة اقوى البرامح العلمية والاستعراضات للصور للصورات المقترنة العنبر: ابراهيم الحلو

المسرح القومي تشيعة الاولى بالمعجزة اقوى البرامح العلمية والاستعراضات للصور للصورات المقترنة العنبر: ابراهيم الحلو

المسرح القومي تشيعة الاولى بالمعجزة اقوى البرامح العلمية والاستعراضات للصور للصورات المقترنة العنبر: ابراهيم الحلو

المسرح القومي تشيعة الاولى بالمعجزة اقوى البرامح العلمية والاستعراضات للصور للصورات المقترنة العنبر: ابراهيم الحلو

## رسالة مهرجان كان من سمير فريد

داخل وخارج المسابقة واسرع لتفاد الافلام الاولى لمهرجانها برامج كافية لاتاحة الفرصة لعرض اصن الافلام الايطالية وحول فيلم برونولوتشي «الامبراطور الاخير» الذي صورته المخرج الايطالي في الصين قال بيراجي انه يأمل ان ينتهي اعداد الفيلم في موعد المهرجان فلذا لم يته سوف يعرض اجزاء كبيرة منه في حفل الختام.

ومن الجدير بالذكر ان المهرجان الذي تبلغ ميزانيته هذا العام ٣ ملايين دولار سوف يلتحق بالفيلم الفرنسي «صديق صديقي» اخراج لوك رومير خارج المسابقة، كما تكاد حتى الان عرض فيلم «موريس» اخراج جيمس ليلوري وفيلم «جوليا» اخراج جيمس بونيكس.

رشح بيراجي لتولي ادارة المهرجان بواسطة اتحاد نقاد السينما بعد ان رفض جيان لويجي رولاني ان يتولى المسؤولية هذا العام فقط، وطلب تجديد عقده ٤ سنوات اخرى مما يتعارض مع قانون المهرجان الذي وضعه رولاني بنصه، كذلك رفضت فكرة ادارة ثنائية لافهم مهرجانات السينما في العالم من رولاني وكارلو ليرلي وابنه ميتشكس وذلك على اساس ان اي مهرجان لابد له من قيادة تتحمل المسؤولية مهما تعددت اللجان.

جوائز المهرجان هذا العام مختلفة اذ نصت لاثلاثة على عدم تقسيم جائزة الأسد الذهبي ومنح الاسد الفضي لأول او لثلاثي فيلم في مهرجانه ولأول مرة تقرر منح ثلاث جوائز جديدة لاصح تصوير واحسن ادارة انتاج واحسن موسيقى تسمى الاورسيلي وهو القارب الصغير بالايطالية.

يسبق عرضها على الاطلاق. وقال الناقد الايطالي المعروف ان مهرجان فينسيا مهرجان للفن والثقافة وليس به سوق ولذلك فهو يفضل البرنامج الذي يتسمج مع هذه الحقيقة ويمنح الفرصة للتفاد ومجهور المهرجان لتأمل الافلام عن طريق عرض أقل عدد ممكن وهو مايحصل لجنة المهرجان تحقق في الاختيار من ناحية اخرى. وقال ان مشاهدة ثلاثة او اربعة افلام في اليوم ويضئ النظر عن اي شيء هو القصي عدد يمكن استيعابه.

(٣ ملايين دولار) وتطبقا على الفناء برامج فينسيا دي سوكا للسينما الايطالية وفينسيا للتلفزيون وفينسيا للفيديو قال بيراجي انه لا يفرق بين السينما وتلفزيون ولا بين شباب وغير الشباب ويرى ان البرنامج الرئيسي «كولونيات» ومنها ٤ ساعات ولم



كاتالين تيراز في جوليا وجوليا

## السينماتيك الفرنسي يكرم سامية جمال والكوميديا الموسيقية المصرية في قصر شايفو



غلاف الدعوة إلى تكريم سامية جمال

اعلن السينماتيك الفرنسي تكريم سامية جمال والكوميديا الموسيقية المصرية في قصر شايفو بباريس يوم ٢٠ يونيو الحالي. يعرض سينماتيك الرقص مشاهد من افلام سامية جمال وفريد الاطرش وام كلثوم وهند رستم وشادية وكوكا وغيرهم من نجوم السينما المصرية، كما يتم عرض عدد من الافلام المصرية المترجمة الى اللغة الفرنسية.

## تاكسي الى القاهرة في هامبورج وميونخ وسيلت

يصور المخرج الامتلي فراك ريو فيلمه الجديد بعنوان «تاكسي الى القاهرة».. يتم تصوير الفيلم في هامبورج وميونخ وجيزة تسمى سيلت ريو هو مخرج الفيلم ومترجمه وكاتب السيناريو وممثل الدور الاول فيه !!

## اسرائيليات

● بولام جولان مدير مركز الفيلم الاسرائيلي قدم الى بير في رئيس مهرجان كان ميديا الدولية الاسرائيلية بمناسبة الاحتفال بالذكرى الاربعين للمهرجان، ورغم رفض كل الافلام التي ارسلها المركز وعندما اربعة افلام.

● صرح بولام جولان ان شركات الانتاج الدولية اتفقت في اسرائيل العام الماضي اكثر من ٢٠ مليون دولار، وانه حاليا يجري تصوير فيلمين عن فلسطين.

● اودى بارباش (خلف جندران) انتهى من تصوير فيلمه الجديد «الحلمون» (٢٠ مليون دولار) وتكون احاطه في فلسطين بعد الحرب العالمية الاولى.

● اعنت وديميك جربن منيرة مهرجان الفيلم اليهودي في لندن ان مهرجان عام ١٩٨٧ الذي اقيم في مارس عرض ٢١ فيلماً جديدا وقالت ان المهرجان حصل على دعم كبير من مؤسسة جديدة هي منظمة الفيلم اليهودي وريستها اشرفي جريسي اوزاك من مستوى نقابة لرابعة في تكليزبون البريطاني. ومن بين اعضاء المنظمة المخرج الفرنسي كريس ماركو.



بيتر اوتول في «الامبراطور الاخير»

## التغيير السوفيتي يشمل

## مهرجان موسكو السينمائي الدولي



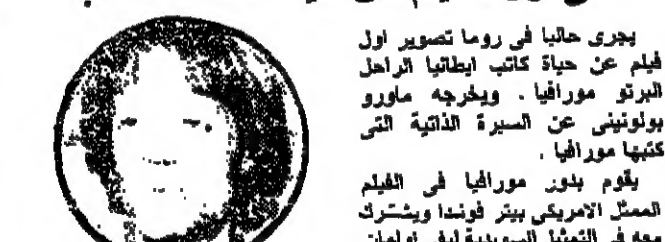
فرانسيس فورد كوپولا

شملت التغييرات الضخمة التي يقوم بها الزعيم السوفيتي جوري تشيف مخرجان موسكو السينمائي الدولي الذي يقام كل عامين بالتناوب مع مهرجان طشقند لافلام القارات الثلاث، والذي يقعد دورته الحادية عشرة هذا العام في الفترة من ٧ الى ٢١ يوليو.

اختير المخرج الامريكي فرانسيس كوپولا رئيساً للجنة تحكيم الافلام الطويلة. وعرض فيلمه (بيجسي سوتروج) خارج المسابقة، واختار الممثل البريطاني بيتر اوستونوف رئيساً للجنة تحكيم الافلام القصيرة. وثلاثة برامج خاصة لتكريم المخرج الايطالي جوزيبي دي سافيس والمخرج السوفيتي اندري تاركويسكي الذين توفيا اخيراً، والممثل الايطالي جيان ماريا فونلوتي الذي اصيب بمرض السرطان. والمعروف بأنه النجم هذه الايام. والمعروف بأنه النجم الاول لافلام السياسة الايطالية. كما تم تخفيض عدد الافلام الطويلة التي تعرض في المسابقة من حوالي ٥٥ فيلماً الى حوالي ٢٥ فيلماً، وتقرر منح اربع جوائز فقط هي الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة احسن ممثل وجائزة احسن ممثلة بعد ان كانت هناك عدة حوازل اولى. وعدة جوائز مختلفة.

وتتوقع كل الاممات السينمائية وخارج الاتحاد السوفيتي ان تتغير هذه التسمية هذا العام. او على الاقل ابتداء من هذا العام. بحيث يصبح المهرجان الذي يحجم وتاريخ صناعة السينما في الاتحاد السوفيتي، ومن اولى التغييرات

## بيتر فوندا يمثل دور مورافيا في أول فيلم عن حياة الكاتب



## انتونيوني يصور «برقيتان» خلال الصيف الحالي

يبدأ انتونيوني خلال الصيف الحالي تصوير فيلمه الجديد «برقيتان» في كندا وايطاليا. كان المخرج الايطالي (٧٥ سنة) قد تعرض لازمة صحية لزمته الفرش طوال اكثر من عام. ومن المقرر ان يستقر تصوير الفيلم ١٢ اسبوعاً وتبدأ ميزانيته ١١ مليون دولار - ينتهي انتونيوني من اختيار ممثلي الفيلم قبل نهاية يونيو في نيويورك.

المتنابن المتحدون حاليًا على مسرح المتحدون بـجسج

الخوافين على مسرح نجم ت ٧٠٥٨٩٩

الباحرة صليح الدين وعشاء

الباحرة صليح الدين وعشاء

الباحرة صليح الدين وعشاء

سلفكس البدرين ٥٨٠٣٣٥

روكي ابناء وقتلة ٢٥٨٢٨٦٦

الحمرء انتييجا المتكلم ٢٥٨٠٣٥٥

حديقة النصر والفتاة ٢٥٢١١٢٥

حديقة النصر والفتاة ٢٥٢١١٢٥

المسح الكوميدي

لاعلان في هذا الباب ٧٤٤١٦٦

دور السينما بالقاهرة

حديقة النصر والفتاة ٢٥٢١١٢٥

حديقة النصر والفتاة ٢٥٢١١٢٥

المسح الكوميدي

لاعلان في هذا الباب ٧٤٤١٦٦

دور السينما بالقاهرة

حديقة النصر والفتاة ٢٥٢١١٢٥

حديقة النصر والفتاة ٢٥٢١١٢٥



...and the







## من القلب

في سعادة وإرتياح يلتقي بصفتهم كحكم محكمة البراءة في قضية جريدة «الوقد»... ومن الواجب إعلان ذلك لأن بعض الصحفيين ظلوا سعداء بتوجيه الاتهام إلى زميل أو زملاء لهم لمجرد أنهم يمثلون، أو يصادون، في قضية معارضة.

وقد تلقينا نقرأ هنا وهناك هذه الاتهامات، التي لو كانت المناهضة المصرية كلها، وإظهارها للبراءة والبرص والشرع والتبرع ولا تشتر شيئا إلا بأحد الأبرار والتهميد.

وقد ساعد على هذا كله الصلات الشخصية التي وصلت إلى أذن مستوى بين الصحافة القومية وصحافة المعارضة بحيث أصبح من الطبيعي لبعض الصحفيين أن يرحبوا باتهام زملاء لهم بهذه التهم الدنيئة ويحتسبوا لو صدرت أحكام ضدهم.

وكان الصحفيون على استعداد للوقوف مع موقفهم للقضاء منهمين بهم صحفية... وجاءت الاتهامات الجديدة لتجاوز حرية الصحافة والقفز والسب وبألف ماوجه إلى الصحفيين من اتهامات لتحتل في مجلة إلى جنبه مقابل وقف حملة صحفية.

ولعل أهم ماقلته محكمة الجنابات اسم هو أن الصحفي ليس موقفا عاما وذلك يعرف من لم يكن يعرف، أو لا يريد أن يعرف بان الصحافة في مصر أصبحت سلطة أخرى، أو سلطة مستقلة وان لها في الصحافة ليسوا موظفين عواميين يتلقون التعليمات من الدولة، أو الدعم من مجلس الشورى أو مجلس الصحافة الأعلى... وهي حقيقة معروفة بالنسبة للصحافة القومية كما هي ثابتة بالنسبة لصحيفة الوفد وغيرها.

وإذا كان حكم القضاء يظل الصادر على مرحلة مؤمنة في تاريخ الصحافة لفتنا نأمل ألا تمارس التباينة القامية عليها في الوطن بالفتن والتشويه بما جرى من تشويه للصحافة وتكتاد على سياسة الدولة في الإيمان بحرية الصحافة ولتكتفي في النصبة العنصرية بكل الموسم للجناب في القضاء من تهمه وقد حدث عندما برأ للقضاء المصري صحيفة الميمنية من تهمه الكلف في حق الزعيم المصري سعد زغلول عندما كان رئيسا للوزراء أن ظل سعد يهدف ويحمل في نفسه على رئيس المحكمة التي أصدرت الحكم... وعندما كان سعد زغلول رئيسا لمجلس النواب ترك منصة رئيس المجلس ليحدث كتاب مطالبا بعدم اعتداء مائة جنده سلبا زيادة في حرب رئيس المحكمة... أن سعد زغلول لم ينس مهاجميه وانقيبه.

ولكننا لا نريد أن يقال أن التولية لا تريد أن تنس أن صحيفة الوفد تهاجم الحكومة وذلك تريد أن تتفهم من محكمة الجنابات إلى محكمة القضاء.

وبنفي لهذه الحكومة، ولهذا الحكم كله، مزية أنه لم يشكل محكمة خاصة لمحكمة مصر صحيفة خاصة للمتهم ولم تقم القضية إلى محكمة أمن دولة وفيها ضمانات أقل وأجرامات أعظم... ولو كان هذا الاتهام قد وجه إلى صحفي في عهد ماضي كان قد اعتقل وحده وإسرته ومزاجه كما وردت لصحيفة «المصري» التي صورت وعظمت منذ أكثر من ربع قرن لأنها طابت بالمسوق وحرية الصحافة والحياة النيابية الديمقراطية.

وقد كان الوقت لاجتماع في ظل نقابة الصحفيين، أو مجلس الصحافة الأعلى، أو وزير الإعلام لوقف الحملات الصحفية الضيقة والشاردة ووقف تبادل الاتهامات بين الصحفيين والصحفيين. ولكن حكم محكمة الجنابات بداية جديدة للجميع!

محسن محمد

# مصر وأمريكا اليوم في دورة سيول لكرة القدم

في الساعة من مساء اليوم بتوقيت كوريا (العاشرة صباح غد بتوقيت القاهرة) يلتقي فريقا القومى لكرة القدم مع منتخب الولايات المتحدة الأمريكية في أولى مباريات فريقنا ضمن المجموعة الأولى لدورة التأسيس الكورية والتي تقام بسيول التي تعتبر بروفة لدورة الألعاب الأولمبية التي تقام هناك العام القادم.

سبق المباراة لقاءان آخران حيث يلعب منتخب كوريا ١ مع المجر وهي مباراة افتتاح الدورة... ثم شيلي مع تايوان.

هذه الدورة لها أهميتها لجميع الفرق المشاركة فيها كاستعداد طيب لتصفيات دورة الألعاب الأولمبية... ومن هذا المنطلق كان قرار مجلس إدارة اتحاد الكرة بالأشتراك فيها بدلا من المعسكر المغلق الذي كان مقررا بأقامته بالمانيا أو فرنسا استعدادا لمبارتي الفريق مع منتخب كينيا في الدور الأول لتصفيات دورة سيول يومي ٢٦ و٢٧ بولاية بالهارة ١٢ و١٣ بولاية سيول.

وتضم الدورة فرقا قوية مثل الأرجنتين والمجر وهولندا والمغرب وإستونيا.

هذا وقد أعيد ترتيب المجموعات لاسم بعد اعتذار الكويت والبرازيل... وأصبحت المجموعة الأولى تضم مصر ومنتخب كوريا ١ والمجر وتايوان والأرجنتين والولايات المتحدة... وتضم الثانية إسرائيل وشيلي وإيرلندا والمغرب ومنتخب صينية.

## القاء منصب مدرب حراس المرمى بالنادى الأهلى

كتب - ماجد تولى :

بعد طرد سليم مدير الكرة بالأهلى يوم ١٢ يونيو الحالي وفقد وصوله سيمتد الجهاز الفني والأدري للنادى والذي وضعه صلاح حسن المدير المساعد ومصطفى حسن المشرف العام على التشكيل.

كما يطرح طارق على خطة الاستعداد التي وضعاها آتو سلامة المدرب المساعد وتم تنفيذها استعدادا للموسم الجديد ومن المتوقع أن يعقد اجتماع لاعبي الفريق الأول قبل فترة الاستعداد والتي ستبدأ يوم ٢٥ يونيو.

لمشرف المرمى

وأوضح السيد محمود مدير عام النادي بان اللجنة تتجه خلال الموسم المقبل إلى إلقاء مدرب حراس المرمى خاصة وأنه من الممكن أن يقوم بتدريب الحراس أحد أعضاء الجهاز الفني.

## المنتخب العسكري لكرة القدم يستأنف الاستعداد لبطولة العالم

كتب - جمال خليل :

● بواصل المنتخب العسكري لكرة القدم تربيته صباحا وساء على الملعب الفرعي بالاستاد استعدادا لبطولة العالم العسكرية ويشمل التدريب تدريبات اليوم تشكيلات هجومية ودفاعية للاعبين مع التدريب على الكرات الثابتة من الضربات الركنية والحرة والجزاء وصرح بنوي عبد الفتاح المدير الفني أن الفريق سيلعب مباراة داخلية على شكل تقسيم بين فريقين (الأحمر والأزرق) والاكفاء بلك خلية أصابة اللاعبين قبل السفر.

● وكان الفريق قد بدأ استعداداته منذ ثلاثة أيام تحت إشراف المدرب فكري صالح نظرا لتكليف بنوي عبد الفتاح لفريق طارئة في الاسكندرية والترم مشكلة لان الاختيار قد تم بالفعل!!

● وصرح السيد عاطف علي بان الجهاز الفني سيقيم مساء اليوم حفل تكريم للثلاثين زكى عثمان المدرب السابق للفريق بقتى كيميت حيث يقام المعسكر بحضور السيد جاد الحق سكرتير عام الاتحاد وأعضاء الجهازين الفني والإداري هذا وسوف يعلن التشكيل النهائي للفريق مساء الأربعاء استعدادا للسفر إلى إيطاليا قاهر يوم الجمعة القادم.

المنهج رئيسا

لجنة الناشئين لامانيا

رأس عبد الرزاق السيد بحة منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة إلى ألمانيا بعد اعتقال شريف خديعة. تسافر إلى مصر يوم الخميس القادم لإقامة معسكر تدريبي هناك حتى نهاية الشهر استعدادا لتنهيات كأس العالم للناشئين الشهر القادم بكتا.

رمية مصر تفصل اليوم من سويسرا

كصل إلى القاهرة صباح اليوم بحة مصر للرمية قائمة من سويسرا بعد الانتهاء في بطولة العالم للرمية بألمانية لرماس.

نادى بورفؤاد يبحث عن مدرب

بور سعيد - سيد الجوهري

يهدف مجلس إدارة نادي بورفؤاد لاجتماعا غدا برئاسة علي إشتار وذلك لاختيار مدرب جديد للفريق ولإسماء شاهين وعوض الحارثي.



التشكيل النهائي للفريق يوم ١٢ من الجولاد فرانسيسكو ورثم «١٤» من الجولاد دافود دوز

## مؤامرات السلي

كتب - عمر أحمد :

تجتمع ظهر اليوم لجنة التكملة الرئيسية لكرة القدم برئاسة المستشار جوهري السيد لاختيار اللجنة المؤقتة لمدة ١٩٨٧ ورأسها جوهري إدارة الاتحاد لاعتماد لارسلها للتحاق الدولي في منتصف الشهر القادم.

وكانت اللجنة قد أبلغت اختيار لجنة ليداء لاختتام اللجنة فرأى التكملة لاختيار طبقا للمعايير التي وضعها الاتحاد.

والمرشحون طبقا للاختيارات هم :

● علي حسين ١٤ مباراة يلعبه كان من ضمن يومين ١ مباريات وكل من جوهري السيد وصلاح حسن لاختيار ٣ آخرين من أحمد وسامويل المينى ومحمد منير الدين ٤ مباريات.

● يقول محمود كمال السكرتير العام للجنة ان المسويات متقاربة وليس هناك إجماع على أحد منهم حصل أعضاء اللجنة نهج حرم وطه إسماعيل وعبد الرؤوف المرشد ومحمد مكرم على طاهر مورتات الحكم المرشحين وكذلك طاهر المرشد وسورة من الكشف الطبي والقبالة والاختيار الإداري وسكون ترتيب المختارين طبقا لذلك.

ألفعة الدولية

وعلمت الجمهورية ان ألفعة التي ترسل للتحاق تضم محمد صام الدين ومحمد حافظ وإبراهيم التقي وعبد السلام الجبلي ويترك لاختيار ٣ آخرين من أحمد وسامويل المينى ومحمد منير يوسف ويحيى البريزي.

## السعيد رئيسا للجنة الناشئين لامانيا

رأس عبد الرزاق السيد بحة منتخب الناشئين تحت ١٧ سنة إلى ألمانيا بعد اعتقال شريف خديعة. تسافر إلى مصر يوم الخميس القادم لإقامة معسكر تدريبي هناك حتى نهاية الشهر استعدادا لتنهيات كأس العالم للناشئين الشهر القادم بكتا.

## احسن لاعبي افريقيا في السلة يطلب الانضمام للاتحاد

الاسكندرية - فتحي سيد أحمد :

كان أمس الأول يوم إعادة الحسابات للفريق المشاركة في البطولة الأفريقية لكرة السلة القائمة حاليا بالاسكندرية. لتتبدلات مطلقة في ضوء القروم المتوقعة والتأني الاعطاء السليقة.

بالاسكندرية

وعن تأليفه على الفوز الكبير الذي حققه نادي الاتحاد على فريقه كادو بيلاز قال عبود ان فريقه تعود على الفوز والخسارة في مباريات الجولاد والاختيار السليقة.

الخبير كرم يقطع حول ترشيح الاتحاد

الحديث عن مستوى الاتحاد وترشيحه للبطولة لم يقطع... والمراسلون الصحفيون من الفرق المشاركة حملت رسائلهم الصحفية هذا المعنى... قال أوتي كيميوني لصحيفة «فرات نيهي مانت» في كوت دي فوار ان الاتحاد فريق عالمي يحتاج الفوز عليه لاجل ومهارة فائزين وأنه المرشح الأول للفوز بالبطولة.

في فريق استاذ ليجان تزييا ثانيا ظهر أمس بصدالة الاستاد واشتره فيه الجميع بما فهم عبود رقم ٩ الذي يقام بجورجيا بعد العودة مباشرة للاختراق في أمريكا بناء على رغبة مدربه أبا عبد الله التيجيري (والأمريكي الجنسية) واللاعب التجيري المعلق لدى مواقفه على اللعب مع نادي الاتحاد... وقال ان فريق الفريق لا يمكنه بعد ذلك الفوز على الاتحاد وهو ضمن صفوفه ويمكن للفريق ان يدخل ميدان اللعبة العالمي مناسا لكل الفرق.

قال عبود ان الفريق لم يلق بتجاسس والمسمى متقارب ولم يلق بظفر لاجيا معنا... وأضاف أنه لكي يلعب مع الاتحاد لابد ان يحصل منه على كأس الحاج محمد محمد عوده ١٥٠ ألف دولار عند توقيع العقد و ٢٥٠ ألف دولار سنويا خلاف عقاقير الفوز والبطولة ٥٠ ألف دولار وهذه الأرقام هي الحد الأدنى الذي يقبل به اللاعب في مصر.

وبالحساب السليم نجد ان المصالح التجيري طلب مليون جنيه سنويا ليلعب مع الاتحاد.

وعبود لاجب لنادي كادو بيلاز انه لدراسة الجامعة في الولايات المتحدة العام الماضي وكان يلعب لثاء الدراسة في عاد لفريقه وخلف تصفيات البطولة الأفريقية ووصل إلى الدور النهائي المقام حاليا بالدولة.

أبو الخبير ثالي الهادفين

في أعضاء هادفي البطولة احتل إنيال مافاني رقم ١٠ لاعب مؤزريق المركز الأول حتى الآن وسجل حتى الآن ٤٢ نقطة تلاه عمرو أبو الخير في المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطة والفرصة مؤتية لكي يفوز أبو الخير بقلب هدف البطولة وربما يلقب آخر لاته من أفضل صانعي اللعب في البطولة كما أنه من أبرز اللاعبين مع ودية ومكاري (الاتحاد) وجوبود.

## عجز كبير في ميزانية الزمالك

كتب - سيد عبد السلام :

بيث مجلس إدارة نادي الزمالك في اجتماعه غدا برئاسة المهندس صرح عامن عبد موشوعا على رأسها الضيف التقي الوقع على التلافي من جراء لاقعة بعض المباريات الموسم الماضي والتي أبت في عجز كبير في ميزانية النادي هذا العام.

ويعد المجلس مكررة يطالب فيها بعدم اذاعة مبارياته خلال الموسم لاختيار باقم التليفزيون يرفع قيمة اذاعة المبارا.

تقشف في الزمالك

أسفروه بالأهلى

كما يتناول مجلس الإدارة إعلان حالة من التقشف بسبب العجز في ميزانية النادي بخفض التكاليف وعملت «الجمهورية» ان هناك اتجاها خديعا داخل المجلس بخفض ميزانيات بعض الفرق خلال الفترة المقبلة على ان تعود الامور إلى أصلها في حالة سعد عبود الميزانية... ويتجه لطلب اذاعة عاجلة من المجلس الأعلى للشباب والرياضة.

ايكس يطلو

دوري هولندا

قال فريق أليس ببطولة الدوري الهولندي بعد فوزه أمس على فريق لاهان بهدفين تليفزيون أحرزها لاعب مارك فان باستن في الوقت الإضافي للمباراة.

سبق للفريق أليس الفوز ببطولة أوروبا للدرجة أبطال لكأس لكرة الطائرة.

## من قلب النادي

في سعادة وإرتياح يلتقي بصفتهم كحكم محكمة البراءة في قضية جريدة «الوقد»... ومن الواجب إعلان ذلك لأن بعض الصحفيين ظلوا سعداء بتوجيه الاتهام إلى زميل أو زملاء لهم لمجرد أنهم يمثلون، أو يصادون، في قضية معارضة.

وقد تلقينا نقرأ هنا وهناك هذه الاتهامات، التي لو كانت المناهضة المصرية كلها، وإظهارها للبراءة والبرص والشرع والتبرع ولا تشتر شيئا إلا بأحد الأبرار والتهميد.

وقد ساعد على هذا كله الصلات الشخصية التي وصلت إلى أذن مستوى بين الصحافة القومية وصحافة المعارضة بحيث أصبح من الطبيعي لبعض الصحفيين أن يرحبوا باتهام زملاء لهم بهذه التهم الدنيئة ويحتسبوا لو صدرت أحكام ضدهم.

وكان الصحفيون على استعداد للوقوف مع موقفهم للقضاء منهمين بهم صحفية... وجاءت الاتهامات الجديدة لتجاوز حرية الصحافة والقفز والسب وبألف ماوجه إلى الصحفيين من اتهامات لتحتل في مجلة إلى جنبه مقابل وقف حملة صحفية.

ولعل أهم ماقلته محكمة الجنابات اسم هو أن الصحفي ليس موقفا عاما وذلك يعرف من لم يكن يعرف، أو لا يريد أن يعرف بان الصحافة في مصر أصبحت سلطة أخرى، أو سلطة مستقلة وان لها في الصحافة ليسوا موظفين عواميين يتلقون التعليمات من الدولة، أو الدعم من مجلس الشورى أو مجلس الصحافة الأعلى... وهي حقيقة معروفة بالنسبة للصحافة القومية كما هي ثابتة بالنسبة لصحيفة الوفد وغيرها.

وإذا كان حكم القضاء يظل الصادر على مرحلة مؤمنة في تاريخ الصحافة لفتنا نأمل ألا تمارس التباينة القامية عليها في الوطن بالفتن والتشويه بما جرى من تشويه للصحافة وتكتاد على سياسة الدولة في الإيمان بحرية الصحافة ولتكتفي في النصبة العنصرية بكل الموسم للجناب في القضاء من تهمه وقد حدث عندما برأ للقضاء المصري صحيفة الميمنية من تهمه الكلف في حق الزعيم المصري سعد زغلول عندما كان رئيسا للوزراء أن ظل سعد يهدف ويحمل في نفسه على رئيس المحكمة التي أصدرت الحكم... وعندما كان سعد زغلول رئيسا لمجلس النواب ترك منصة رئيس المجلس ليحدث كتاب مطالبا بعدم اعتداء مائة جنده سلبا زيادة في حرب رئيس المحكمة... أن سعد زغلول لم ينس مهاجميه وانقيبه.

ولكننا لا نريد أن يقال أن التولية لا تريد أن تنس أن صحيفة الوفد تهاجم الحكومة وذلك تريد أن تتفهم من محكمة الجنابات إلى محكمة القضاء.

وبنفي لهذه الحكومة، ولهذا الحكم كله، مزية أنه لم يشكل محكمة خاصة لمحكمة مصر صحيفة خاصة للمتهم ولم تقم القضية إلى محكمة أمن دولة وفيها ضمانات أقل وأجرامات أعظم... ولو كان هذا الاتهام قد وجه إلى صحفي في عهد ماضي كان قد اعتقل وحده وإسرته ومزاجه كما وردت لصحيفة «المصري» التي صورت وعظمت منذ أكثر من ربع قرن لأنها طابت بالمسوق وحرية الصحافة والحياة النيابية الديمقراطية.

وقد كان الوقت لاجتماع في ظل نقابة الصحفيين، أو مجلس الصحافة الأعلى، أو وزير الإعلام لوقف الحملات الصحفية الضيقة والشاردة ووقف تبادل الاتهامات بين الصحفيين والصحفيين. ولكن حكم محكمة الجنابات بداية جديدة للجميع!

محسن محمد

## كامل زهيرى

## يعلم

النادى الأهلى

ان سبب يوم ١٩٨٧/٦/١٠

على شهاديات الاستثمار

المجموعة ج ذات

الجمهورية

يوم الاحد ١٩٨٧/٦/١٠

بمركز المصارف والبنوك

ويكون الساعة ١٢ ظهرا

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

## شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

## شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

## شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

## شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات

شركة النيل العامة للصناعات